



L'ÉQUIPE SPHÈRES PARTAGE SES IMPRESSIONS

Auteure Nathalie Gélinas, professionnelle à l'Institut universitaire Jeunes en difficulté en collaboration avec l'équipe du projet Sphères.

L'équipe Sphères ainsi que certains partenaires se sont réunis pour assister à la représentation du film *Noémie dit oui* au cinéma Beaubien. L'objectif est de faire une réflexion clinique sur le film, voir si cela pourrait être éventuellement utilisé comme outil dans les interventions auprès des jeunes ou auprès des intervenant.e.s.

Réaliste

Enfin l'angle des clients est abordé !

Lent et efficace : le silence et les temps morts parlent d'eux-mêmes !

Un décompte des clients qui choque et laisse des traces

Soulignons la collaboration de Martin Pelletier, chef de module Fugues Sexo au programme jeunesse (CCSMTL), au scénario.

Mise en garde pour l'utilisation auprès des jeunes à risque d'exploitation sexuelle.



SPHÈRES

[Visitez le site du projet](#)

D'abord, voici le synopsis du film :

Noémie, une adolescente impétueuse mais attachante, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit à une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse du flamboyant Zach qui s'avère être un proxénète. Fin stratège aux sentiments amoureux ambigus, Zach incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie « dit oui » et tombe du jour au lendemain dans la vie d'escorte.

Impressions générales sur le film :

Réaliste : tant dans le scénario qui mène à l'exploitation sexuelle que lors des scènes où la jeune est en Centre Jeunesse. Ces dernières démontrent clairement la raison d'être de l'encadrement que certains jeunes ont besoin à certains moments difficiles de leur vie. De plus, on constate qu'un lien significatif se tisse entre la jeune et son intervenante et que cela sera un levier lors des moments difficiles vécues par Noémie.



Recommandé à nos jeunes filles à risque ?

16+

Attention, risque de revictimisation pour les jeunes qui ont déjà vécu une situation d'exploitation sexuelle. Il y a beaucoup de scènes où l'on voit des agressions sexuelles ainsi que de nombreuses scènes explicites avec les clients. Pour un.e jeune qui a un vécu sexuel traumatique, cela pourrait déclencher de la reviviscence.



Mise en garde, nous croyons que certain.e.s jeunes, attiré.e.s par le milieu de la prostitution et en phase de pré-contemplation, pourraient être davantage attiré.e.s par les éléments attrayants, notamment la grande quantité d'argent que les deux filles réussissent à obtenir en trois jours. En effet, bien que de nombreux éléments négatifs soient illustrés dans le film, nous croyons que certain.e.s jeune pourraient en faire abstraction et mettre l'emphase uniquement sur les bénéfiques, renforçant ainsi leur désir et leur attirance envers ce milieu.



Bien que le regard sur les clients soit un point fort du film, nous craignons qu'un.e jeune attiré.e par le milieu ne voit uniquement que les aspects positifs puisque dans film, les clients sont plutôt *soft*.

Nous recommandons fortement ce film aux intervenant.e.s qui désirent mieux comprendre les motivations, les impacts et le monde de l'exploitation sexuelle en général, mais également de la fugue. Plusieurs aspects du film peuvent appuyer et mettre en image la théorie et nos connaissances sur ces univers. De plus, nous y retrouvons deux personnages qui sont des proxénètes et ces derniers représentent de manière très réaliste certaines fréquentations de nos jeunes filles. Ainsi, nous assistons à différentes techniques de recrutement, certaines plus subtiles que d'autres, qui met clairement en lumière les besoins qu'ils viennent combler dans la vie cahoteuse de nos jeunes.



Le décompte des clients est très certainement central et un point fort du film qui ne laisse pas le spectateur indifférent. En effet, ce décompte lourd de sens, met en évidence, petit à petit, l'impact et les traces que laissent la prostitution sur la jeune Noémie. De plus, le concept de la femme-objet ne pourrait être mieux illustré.



Terminons avec un dernier point fort du film, soit son titre : « Noémie dit oui ». En effet, Noémie finit par dire oui, mais en réalité, elle a préalablement dit non et tenté de faire respecter ses limites à plusieurs reprises et de nombreuses manières avant de succomber à la pression induite par ses ami.e.s et son amoureux. Finalement, même lorsqu'elle marchande ses services, tout son être semble continuer de dire non. Bien qu'il soit connu que le manque d'empathie soit un élément important du côté des proxénètes, peut-être que cet aspect du film pourrait constituer un point de départ de discussion concernant le consentement.

QU'EST-CE QUE LE PROJET SPHÈRES ?

Le projet SPHÈRES est une démarche volontaire et non contraignante qui s'adresse aux jeunes de 12 à 24 ans en situation d'exploitation sexuelle. Bien que pour certaines personnes adultes, la prostitution peut être considérée comme un choix, nous désirons venir en aide aux personnes qui éprouvent des difficultés avec ce mode de vie. Tous nos efforts visent à soutenir ces jeunes dans une démarche d'intégration sociale et dans l'adoption de saines habitudes. On ne porte aucun jugement sur les motifs ou raison qui ont conduit une personne dans une situation d'exploitation sexuelle. Nous souhaitons simplement travailler avec les personnes qui expriment le besoin de recevoir de l'aide pour apporter des changements dans leur vie.

SPHÈRES offre des services ciblés sur un continuum intégré à des adolescent.e.s et jeunes adultes en situation d'exploitation sexuelle et un soutien personnalisé aux intervenant.e.s qui œuvrent auprès de cette clientèle.

**Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'Île-de-Montréal**

Québec 